

Die Ochtruper - Kammerkonzertreihe

2026/2027

Sechs klassische Konzerte
auf dem

Wasserschloss „Haus Welbergen“,
in der
„Alten Kirche Welbergen“
und in der
„Villa Winkel“



11. Oktober 2026

NINI FUNKE

Piano

Villa Winkel

18 Uhr

(ausnahmsweise geänderte Startzeit)



Foto: Nini Funke

Nini Funke

zählt mit ihrer differenzierten Anschlagkultur und klanglich ausgefeilten Interpretationen zu den herausragenden Pianistinnen ihrer Generation. Bereits mit 16 Jahren begann sie ihr Studium an der Karlsruher Musikhochschule und schloss später ihr Studium in Wien mit Auszeichnung ab.

Als mehrfach preisgekrönte Pianistin konzertiert sie international und begeistert Publikum sowie Kritik mit einem vielseitigen Repertoire von Barock bis Moderne. Neben ihrer Konzerttätigkeit engagiert sie sich intensiv für die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler. Nini Funke setzt sich auch für die Förderung junger Künstler ein. Sie hat unter anderem die Schirmherrschaft bei Wettbewerben übernommen. Ihre jüngste CD mit Werken von Schubert, Schumann und Liszt erhielt großes Lob von der Fachpresse.



15. November 2026

DUO STRINGBREEZE

Violine
Akkordeon

Alte Kirche Welbergen

17 Uhr



Foto: Sören L. Schirmer

Die Geigerin **Elisso Gogibedaschwili**, seit ihrer Kindheit als Ausnahmetalent gefeiert, zählt zu den spannendsten jungen Solistinnen ihrer Generation. Nach ihrem frühen internationalen Durchbruch konzertierte sie in bedeutenden Sälen wie dem Wiener Konzerthaus, der Carnegie Hall New York und bei den Bayreuther Festspielen sowie mit renommierten Orchestern. Neben ihrer solistischen Tätigkeit widmet sie sich intensiv der Kammermusik und wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt durch Stipendien des Deutschen Musikwettbewerbs und des Deutschen Musikrats. Sie spielt eine Violine von Andrea Guarneri aus dem 17. Jahrhundert.

Der Akkordeonist **Marko Trivunović** gehört zu den profiliertesten Vertretern seines Instruments in der zeitgenössischen und klassischen Musik. Nach Studien in Serbien und Deutschland absolvierte er ein Konzertexamen in Freiburg und arbeitete mit namhaftem Komponisten*innen und Orchestern im In- und Ausland. Als vielfach geförderter Stipendiat und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs ist er regelmäßig auf internationalen Bühnen präsent. Gemeinsam gestalten Elisso Gogibedaschwili und Marko Trivunović ein Konzert von großer Ausdruckskraft, Virtuosität und stilistischer Offenheit – geprägt von kammermusikalischer Intensität und künstlerischer Neugier.



Dieses Konzert ist Teil der
Veranstaltungsreihe:

**KULTUR
= PUR =**

13. Dezember 2026

REBAY DUO

Klarinette

Gitarre

Haus Welbergen

16 & 19 Uhr

Das RebayDuo mit **Peter Hutten** (Klarinette) und **Leo van Rutte** (Gitarre) steht für außergewöhnliche Klangvielfalt und stilistische Bandbreite.

Auf modernen und historischen Instrumenten, die jeweils der Epoche der gespielten Werke entsprechen, führen sie durch ein abwechslungsreiches Programm von der Barockmusik Telemanns, Händels und Veracinis über klassische und frühromantische Werke bis hin zu Musik des 20. Jahrhunderts und Tangos von Astor Piazzolla.

Fundierte Ausbildung, langjährige pädagogische Erfahrung und eine gemeinsame Leidenschaft für historische Aufführungspraxis machen die Konzerte des RebayDuos zu einem facettenreichen Hörerlebnis.



Foto: Rebay Duo

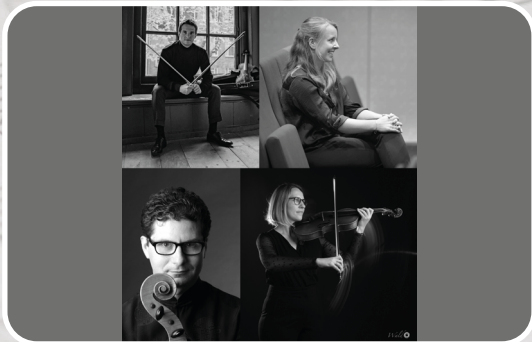


17. Januar 2027

**LUIS ANDRADE &
MATHIEU VAN BELLEN
DARIA UJEJSKA-LIPOWICZ
INGE BERGENHUIZEN**

Villa Winkel
17 Uhr

Liatoshynsky-
Streichquartette



Luis Andrade

Der auf Madeira geborene Dirigent und Cellist Luis Andrade zählt zu den vielseitigsten musikalischen Persönlichkeiten Portugals. In den letzten Jahren machte er insbesondere als Dirigent auf sich aufmerksam, unter anderem mit einer Opernproduktion von Don Giovanni in Zusammenarbeit mit dem Netherlands Symphony Orchestra und der Stichting Aurora. Er spielt ein Violoncello von Lorenzo Ventapane aus dem frühen 18. Jahrhundert, das ihm vom Fransen-van Zwede Fonds als Leihgabe zur Verfügung gestellt wird.

Mathieu van Bellen

ist ein renommierter niederländischer Geiger, der für seinen samtigen Ton und seine musikalische Ausdruckstiefe geschätzt wird. Er tritt international als Solist und Kammermusiker auf und ist Mitglied des vielfach ausgezeichneten Busch Trio. Er spielt eine „Ex-Adolf-Busch“-Violine von Giovanni Battista Guadagnini (1783) sowie einen Bogen von Dominique Peccatte.

Daria Ujejska-Lipowicz

ist eine polnische Bratschistin. Sie begann im Alter von sieben Jahren mit dem Violinspiel und wechselte später zur Viola. Daria spielt eine Viola von Giuseppe Pedrazzini (1925), die ihr vom Fransen-van Zwede Fonds als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt wird.

Inge Bergenhuizen

ist eine niederländische Geigerin, die in einer musikalischen Familie aufwuchs und bereits im Alter von sechs Jahren mit dem Violinspiel begann. Neben der Violine erlernte sie auch Klavier, Klarinette und Fagott. Seit 2017 ist sie Mitglied des Orchesters Phion, Orchester Gelderland & Overijssel, wo sie 2021 zur stellvertretenden Konzertmeisterin ernannt wurde.



14. Februar 2027

DUO CON MOTO

Violine

Violoncello

Haus Welbergen

16 & 19 Uhr



Foto: Duo con moto

Warme Streicherklänge, spritzige Virtuosität und Experimentierfreude - das verbindet die Geigerin **Anna Göbel** und die Cellistin **Anna Catharina Nimczik**. Als Duo con moto stellen sie die Vielseitigkeit und Ausdruckskraft ihrer Instrumente unter Beweis. In ihren Programmen verbinden sie bekannte sowie selten gespielte Kammermusik aus vierhundert Jahren Musikgeschichte, die sie ihrem Publikum in moderierten Konzerten nahebringen.

Seit der Gründung des Streichduos 2017 waren die Musikerinnen unter anderem im Staatstheater Mainz, in der Kunsthalle Kühlungsborn, im monsun.theater Hamburg, auf der Burg Vondern, in der Kulturkirche Wolfsburg sowie bei den Rathauskonzerten Baden-Baden zu Gast. Als Stipendiatinnen der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur befassten sie sich 2020 intensiv mit Leben und Werk von Komponistinnen. 2021 lag ihr künstlerischer Schwerpunkt auf Stücken jüdischer Komponist*innen.

Ihre Neugier auf die Klänge unserer Zeit führt das Streichduo immer wieder mit zeitgenössischem Komponisten*innen zusammen. So widmete Violeta Dinescu den Musikerinnen 2023 ihre Komposition „Pas de deux“. Eine besondere Zusammenarbeit besteht derzeit mit der französischen Komponistin Florentine Mulsant, deren Sonate das Ensemble 2026 erstmals in Deutschland zur Aufführung bringen wird.



14. März 2027

ANN-HELENA SCHLÜTER UND EVA BÄUERLE-GÖLZ

Piano
Harfe

Villa Winkel
17 Uhr



Foto: Pascal Roessler



Ann-Helena Schlüter

ist eine schwedisch-deutsche Pianistin und Organistin von außergewöhnlicher Vielseitigkeit. Sie konzertiert international als Solistin an Klavier und Orgel und ist zugleich Komponistin, Musikwissenschaftlerin, Autorin und bildende Künstlerin.

Bereits früh als Ausnahmetalent erkannt, tritt sie weltweit auf bedeutenden Bühnen und mit renommierten Orchestern auf. Ihr Repertoire reicht von Bach bis Liszt und umfasst eigene Werke sowie zahlreiche Einspielungen und Publikationen. Ihre Konzerte stehen für Virtuosität, musikalische Tiefe und künstlerische Ausdruckskraft.

Eva Bäuerle-Gölz

wurde 1976 in Stuttgart geboren und erhielt dort ihren ersten Harfenunterricht. Sie studierte an der Musikhochschule Detmold (Abteilung Münster) bei Clotilde Depenheuer-Oelmüller und arbeitete bereits während des Studiums mit dem Ensemble für Neue Musik zusammen.

Ihr künstlerischer Schwerpunkt liegt in der Kammermusik, u. a. im Duo Papillion, im Duo Anima sowie mit dem Ersten Deutschen Harfenensemble. Seit 2008 ist sie regelmäßig in Liederabenden mit Harfe und Mezzosopran (Charlotte Nußbaum) sowie seit 2018 im Duo Ladies of the Lake mit Blockflöte und Irish Whistles zu hören.





KULTURRING DER STADT OCHTRUP

Anschrift: Stadt Ochtrup, Fachbereich II, Schulen/Kultur/Sport
Gausebrink 71, 48607 Ochtrup

Kontakt: Ina Schulze-Bilk
Tel.: 02553/73-264
eMail: ina.schulze-bilk@ochtrup.de

stadtwerke ochtrup®

SICHER. STARK. VERBUNDEN.

ANNIS AUSZEIT
MÜNSTERLAND. ERLEBEN. GENIESSEN.

Preise:	Abonnement (6 Konzerte)	96,00 €
	Abonnement (ermäßigt)	78,00 €
	Einzelkarten (Erwachsene)	21,00 €
	Einzelkarten (ermäßigt)	18,00 €
	Kinder/Jugendliche	8,00 €

Bei Einzelkarten ist per Mail oder telefonisch eine Reservierung erwünscht.
Abendkasse und Einlass jeweils eine ½ Stunde vor Konzertbeginn.
Oder online unter: www.localticketing.de

